

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE OTOÑO DE 2024 – NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
08-10h				<p>Adrián Fernández</p> <p><i>Curso de Introducción a la Literatura española</i></p> <p>BAM1 – Sala #</p>
10-12h	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Literatura española/latinoamericana en su contexto histórico</i> La Celestina: un mundo en crisis</p> <p>MAM2 (I/II) – Sala #</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>(Pro)seminario de Literatura de la Edad Media I/II</i> La tradición poética de los poemas de Clerecía</p> <p>BAM3 – Sala #</p>		<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Historia de la lengua: orígenes–siglo XV:</i> Alfonso X y la creación de la lengua literaria de Castilla</p> <p>BAM4, y MAM3 (I) – Sala #</p>
13-15h	<p>Sebastian Imoberdorf <i>Curso de Literaturas latinoamericanas o Poéticas latinoamericanas</i> Entre lo insólito y el horror: la (nueva) literatura fantástica latinoamericana</p> <p>BAM2, BAM5 60, MAM1 (I/II) – Sala #</p>	<p>Mariela de la Torre <i>Seminario de Análisis lingüístico del discurso:</i> El español en cuatro continentes: la variación dialectal</p> <p>MAM4 – Sala #</p>	<p>Almudena Jiménez Virosta</p> <p><i>Ejercicio de Gramática y redacción I</i></p> <p>BAM1 – Sala #</p>	
15h-17h	<p>Sebastian Imoberdorf <i>Seminario de Problemas de teoría y crítica o Problemas de literatura</i> Alteridad e hibridismo bajo la lente de Cornejo Polar –Rama – García Canclini</p> <p>MAM5, MAM1 y MAMA2 – Sala #</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Literatura de los Siglos de Oro</i> El Quijote</p> <p>BAM3 120 y 60, BAM2 60 y MAM1 (I/II) – Sala #</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz</p> <p><i>Proseminario de Introducción al análisis literario</i></p> <p>BAM1 – Sala #</p>	<p>Clara Künzler <i>(Pro)seminario de Filología I/II</i> “Porque no cayessen en olvido”: La historia en los textos medievales</p> <p>BAM4 – Sala #</p>

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2025 – NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10-12h	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Literatura de la Edad Media</i> Tipos y formas del relato breve</p> <p>BAM3 – Sala #</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Historia de la lengua: siglos XVI-XXI:</i> Fraseología popular en los Siglos de Oro</p> <p>BAM4 y MAM3 (II) – Sala #</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Introducción a las literaturas latinoamericanas</i></p> <p>BAM1 – Sala #</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>Seminario de Historia de la Lengua: Prácticas de crítica textual</i> La edición de textos</p> <p>MAM3 – Sala #</p>
13-15h	<p>Almudena Jiménez Virosta <i>(Pro)seminario de Literaturas latinoamericanas y/o española I o Teoría y crítica I</i> Problemas de Literatura Comparada: (de)construyendo el campo desde el Hispanismo</p> <p>BAM5 – Sala #</p>	<p>Mariela de la Torre <i>Curso del Sistema lingüístico: teoría y praxis I/II</i> Lexicología y lexicografía</p> <p>MAM4 – Sala #</p>		<p>Adrián Fernández <i>Seminario de Literaturas latinoamericanas y/o española II o Teoría y crítica II</i> Renovaciones literarias de finales del Siglo XIX en España e Hispanoamérica</p> <p>BAM5 – Sala #</p>
15h-17h	<p>Sebastian Imoberdorf <i>Curso de Literaturas latinoamericanas y/o española I/II</i> Apocalips(h)is. Antropoceno, poshumanismo y crisis en la actual literatura pos/apocalíptica hispánica</p> <p>BAM5 y MAM5 – Sala #</p>	<p>Natalia Oberli <i>(Pro)seminario de Textos latinoamericanos I/II</i> El periplo y la escritura: relatos de viaje contemporáneos</p> <p>BAM2 – Sala #</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Problemas transnacionales en las letras hispanas</i> *TEMA POR DEFINIR*</p> <p>MAM1, MAM2 y MAM5 – Sala #</p>	<p>Clara Künzler Ejercicio de Gramática y redacción II</p> <p>BAM1 – Sala #</p>
17-19h			<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Coloquio de Máster</i></p> <p>MAM5 – Sala #</p>	